

l'Engagement



Charte graphique

Mars 2021

Sommaire

VERSIONS DU LOGO	3
ZONES DE PROTECTION ET TAILLE MINIMALE	7
RÈGLES D'UTILISATION	8
TYPOGRAPHIES	10
ÉLÉMENTS GRAPHIQUES	11

Cette charte graphique détermine les règles d'utilisation du logotype de l'Engagement. Elle présente également les principes de déclinaison sur les différents supports de communication.

Ces lignes directrices constituent les standards du logotype de l'Engagement. Toutes les règles ont été prises en compte pour créer un matériel de communication déclinable avec une certaine flexibilité créative. Le logo ne doit être ni déformé, ni amputé, ni penché et devra respecter les indications techniques énumérées dans ce livret.

Ces règles d'utilisation s'adressent à tous ceux qui produisent des supports portant le logo de l'Engagement (affiches, dépliants, plaquette, signalétique, sites Internet...).



Le logo

Version principale

Le logotype comprend un élément visuel qui peut être utilisé en dehors du logo comme élément graphique : **le symbole**

- Dans sa forme principale, le mot « l'engagement » est inséré dans un cartouche selon un principe de pochoir
- L'inclinaison ascendante du cartouche crée un effet dynamique en mouvement vers l'avant
- Le « E » du mot engagement, forme stylisée en référence au signe « appartient à » en mathématique, exprime l'idée d'union et de rassemblement



Pente ascendante à 2%

Le symbole

Le cartouche a vocation à être "collé" à un bord latéral (gauche ou droite)

Violet 1



PANTONE 2607 C **CMJN** 87 100 18 06
RVB 81 12 118
510C76

Violet 2



PANTONE 2577 C **CMJN** 43 58 0 0
RVB 168 123 201
A87BC9

Version en défonce : Violet 1 à 50% d'opacité



CMJN 0 0 0 0
RVB 255 255 255
FFFFFF



Version simplifiée

Selon le contexte, le logo peut aussi être utilisé dans sa forme sans cartouche, il peut être placé plus librement

Version icônique

L'icône est un référent visuel non invasif qui facilite l'appropriation par les « engagés » pour des usages pratiques diversifiés

l'€ngagement



l'€ngagement



Versions N&B

l'Engagement

l'Engagement

l'Engagement



l'Engagement



CMJN 0 0 0 100
RVB 0 0 0
000000



CMJN 0 0 0 50
RVB 157 157 157
9D9D9D

Version en défoncé : Blanc ou Noir à
50% d'opacité (en fonction du fond sur
lequel est posé le logo)



CMJN 0 0 0 0
RVB 255 255 255
FFFFFFFF



Versions alternatives

Il existe 4 versions couleurs alternatives du logo

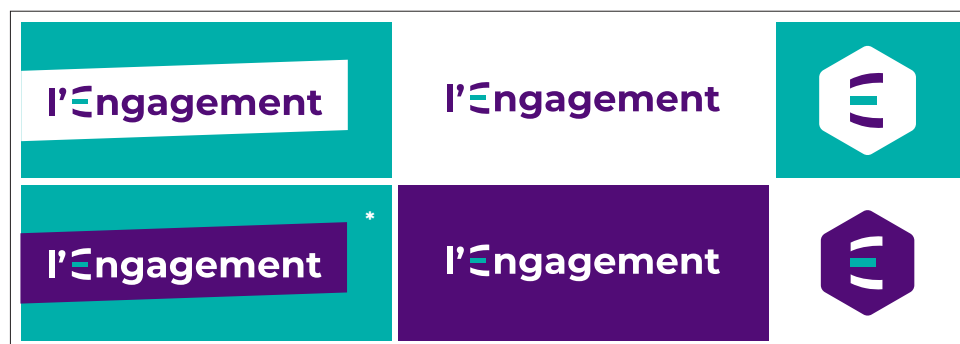
*** Règle :** La version cartouche Violet 1 d'un logo alternatif peut être utilisé sur fond blanc ou sur sa couleur alternative mais pas sur une autre couleur



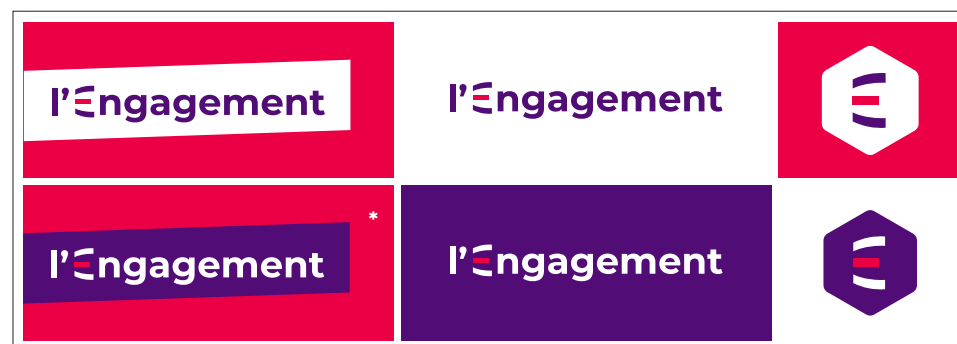
PANTONE 116 C **CMJN** 0 20 96 0
RVB 255 205 0
FFCD00



PANTONE 389 C **CMJN** 29 0 100 0
RVB 205 222 0
CDDE00



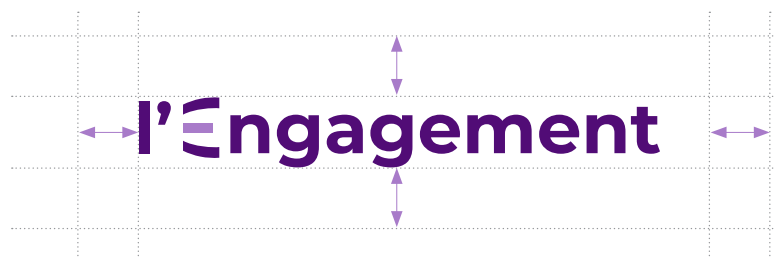
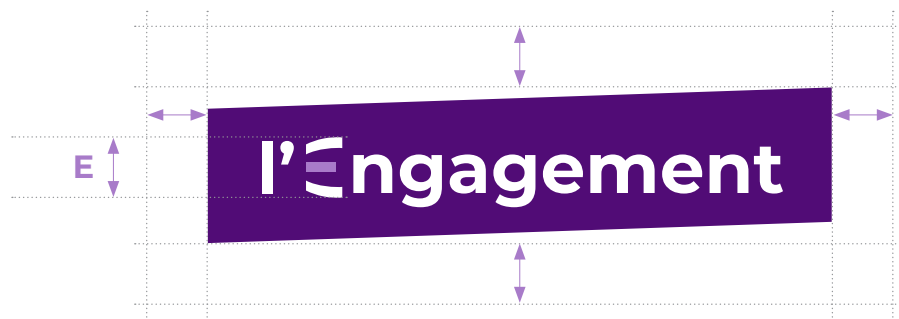
PANTONE 326 C **CMJN** 82 0 40 0
RVB 0 175 170
00AFAA




PANTONE 192 C **CMJN** 0 98 60 0
RVB 235 0 69
EB0045



Zone de protection et tailles minimales



h min = 6 mm 

h min = 2,7 mm 

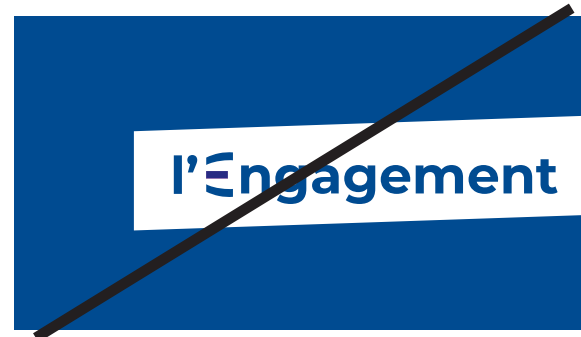
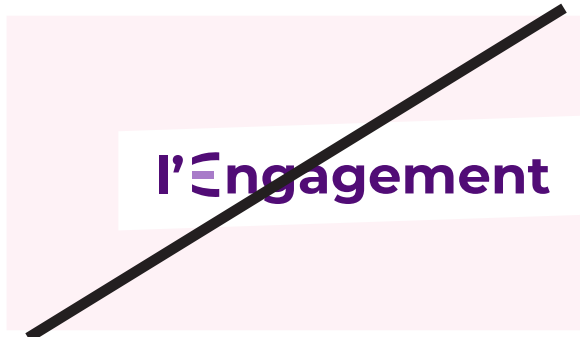
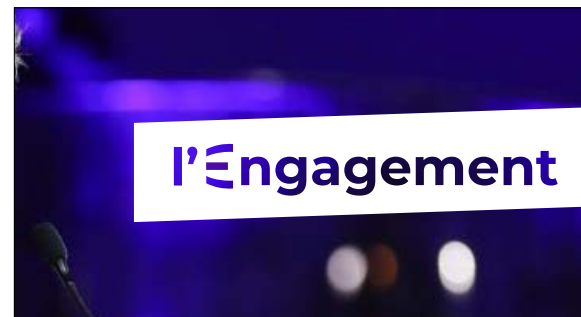
Aucun élément graphique ou textuel ne doit pénétrer dans la zone de protection définie (exception faite lorsque le logo apparaît en défoncé sur une photographie). Cette zone de protection doit être systématiquement respectée. Elle est basée sur la hauteur du «E» du logo.

La hauteur minimale du logo avec cartouche est de 6 mm

La hauteur minimale du logo sans cartouche est de 3mm



Règles d'utilisations

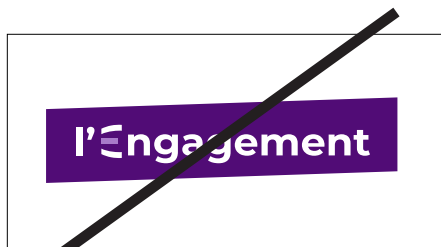


Le logo version cartouche peut être utilisé sur un fond de couleur, quelque soit la couleur à condition que les contrastes restent suffisants pour que le cartouche reste visible

Le logo version cartouche en défoncé ne peut être utilisé que sur un visuel, il ne peut pas être utilisé sur un fond de couleur uni ou d'un dégradé

Règles d'utilisations

Autres interdits



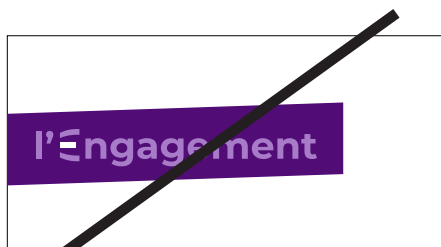
Décoller le cartouche d'un bord



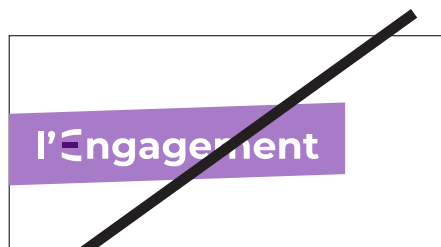
Déformer ou modifier le logo



Changer l'inclinaison du cartouche



Changer l'ordre des couleurs



Utiliser des couleurs autres que celles prévues dans les déclinaisons colorées



Utiliser une version couleur alternative sur un autre fond que le blanc ou la couleur alternative



Les typographies

MONTERRAT TYPOGRAPHIE PRINCIPALE

C'est une famille typographique assez complète qui peut être utilisée pour les titres et les textes courants des publications print & sites Web. C'est une Google font.

Elle peut être téléchargée à cette adresse :

<https://fonts.google.com/specimen/Montserrat>

VERDANA Typographie de remplacement

La typographie de remplacement est à utiliser pour les applications bureautiques comme Word ou Powerpoint.

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
01234567890



Éléments graphiques

Les éléments graphiques ont pour vocation d'assurer une présence discrète du mouvement



L'hexagone

Éléments graphiques qui peut être utilisé comme élément visuel décoratif dans une forme complète ou partielle

Le tiret

Éléments graphiques qui peut être utilisé comme élément visuel décoratif pour servir de séparateur ou d'élément récurrent dans les icônes

Le symbole

Le « E » du logo devient un élément graphique qui peut être détourné, utilisé en trame, déformé, décliné en des icônes, animé dès lors où il n'est pas utilisé comme logo



Les encarts obliques :

Reprise de la forme du cartouche pour insérer les éléments textes ou images dans les mises en page



Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum.

Arnaud Montebourg





Conception de la charte : **nums.fr**

MARS 2021